

«Утверждаю»
Председатель приемной комиссии «УдГУ»
Ректор Г.В. Мерзлякова
« 29 » октября 2020 г.

**Правила проведения вступительного испытания
творческой направленности
для поступающих на направление подготовки
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
Профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»,
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Творческое испытание имеет целью проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

1. Порядок проведения испытания

1.1. Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2. Вступительное творческое испытание состоит из нескольких этапов:

Первый этап. Проверка музыкальных данных.

- Исполнение программы из двух произведений разных стилей: 1) произведение крупной формы (соната, вариации, сюита) или полифонию; 2) романтическое произведение свободной формы или виртуозный этюд. Продолжительность программы (10-15 минут).
- Проверка музыкальных данных. Абитуриенту может быть предложено спеть с листа одноголосные и двухголосные отрывки из музыкальных произведений; определить на слух аккордовые последовательности в виде отдельных оборотов, а также в форме предложений, периодов.

Абитуриент должен владеть информацией о направлениях, стилях музыки, творчестве отечественных и зарубежных композиторов, продемонстрировать знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, навыки чтения нот с листа, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

Максимальный балл, который может получить абитуриент по итогам Первого этапа – 80 баллов.

Второй этап. Презентация портфолио

Абитуриент представляет Портфолио со следующими сведениями:

- довузовская подготовка абитуриента к будущей профессии (опыт работы в музыкальных коллективах; окончание учебных заведений, в которых осуществляется подготовка к будущей профессии – школа искусств, музыкальное училище, колледж);
- имеющиеся достижения в области музыкального искусства или общекультурного развития (дипломы, награды, грамоты и пр., представленные в сканированном виде или в виде фотографий).

Максимальный балл, который может получить абитуриент по итогам Второго этапа – 20 баллов.

2. Оценка творческого испытания

2.1. Оценка творческого испытания производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной системе:

0 – 39 баллов – «2»;

40 – 59 баллов – «3»;

60 – 79 баллов – «4»;

80 – 100 баллов – «5»

2.2. Критерии оценивания творческого испытания.

В ходе творческого испытания оцениваются:

- грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных музыкальных произведений;
- уровень музыкальных способностей;
- музыкальная и общекультурная компетентность.

Творческое испытание может проходить как в **очной**, так и **дистанционной** формах.

Для этого абитуриент записывает видео исполнения программы. Представленное видео должно начинаться с приветствия абитуриента: громко и отчетливо назвать свои фамилию, имя и отчество, а также предъявить паспорт для подтверждения личности. После этого абитуриент начинает исполнение программы, объявив название и автора исполняемого произведения.

Портфолио должно быть представлено в виде сводной таблицы в формате doc/docx и иметь приложения в виде видеозаписей с концертов, экзаменов; содержать фото дипломов, наград, грамот и пр. (в форматах jpeg или PDF).

Запись программы на видео и портфолио необходимо присылать на почту кафедры музыкального и сценического искусства УдГУ: kmiudsu@yandex.ru. Допустимо высылать необходимые материалы в качестве ссылки на ЯндексДиск, ГуглДиск или прочие сервисы облачного хранения данных.

Все необходимые материалы абитуриент обязан выслать в сроки, установленные приемной комиссией для прохождения вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности.

Для уточнения вопросов, возникших в связи с техникой проведения видеозаписи, обращаться на почту кафедры музыкального и сценического искусства УдГУ:
kmiudsu@yandex.ru.